黃帝內經素問

黄帝内經素問第十二卷

新安　醫家子鶴臯吳　崐　註
　　　禮部儒士　方可學　閱

風論篇第四十二

篇內所論皆是風邪爲患之證

黄帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至

五藏六府，不知其解，願聞其說。癘利賴二音。舊無或爲癘或爲不仁二句，岷因下文有其對，敢僭補之。岐伯對曰：風氣藏於皮膚之間，內不得通，外不得泄。此言其受風之始，邪在分肉之間。風者善行而數變，腠理開則洒然寒，閉則熱而悶。數音朔。風，陽邪也，能疎泄諸物，故令腠理開；腠理開則失其衛氣。故腠理閉則風邪內壅，故熱而悶。其寒也則衰食飲，其熱也則消肌肉，故使人怢慄而不能食，名曰寒熱。寒則胃氣凝攣，故衰食飲；熱則津液燥涸，故消瘦肌肉。怢慄，猶戰慄也。此上明風爲寒

風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃此明風爲熱中之故人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出此明風爲寒中之故風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍此明風爲瘍毒之故分肉肉之分理也干犯也道脈道也不利逆也憤䐜腫起也瘍癰毒也所謂營氣不從逆於肉理乃生癰腫是也衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也此明風爲

（不仁之故）癘者有榮氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱（潰胡對切胕腐同潰破也此明風爲瘍風之故○以春甲乙傷於風者爲肝風六句舊在此下今次於後）風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中則爲偏風（中去聲後同○此明風爲偏枯之故）風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼寒（風府穴名入項髮際一寸大筋內宛宛中腦風腦痛也目風目痛也）飲酒中風則爲漏

風屏汗出多也入房汗出中風則為內風令人道精竭血寢汗骨蒸內風之所致也新沐中風則為首風沐濯首也久風入中則為腸風飧泄中如字○久風則傳變入裏為腸風下血為飧泄而水穀不分也外在腠理則為泄風泄風汗出也自風氣循風府而上至此所以明風之為病各異其名不同也以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於風者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風此明風內

至五藏之故舊在厲風條下崑改次於此故風者百病之長也至其變化乃爲他病無常方然致自風氣也長上聲○方所也帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診人診之也能病自形也歧伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白皏音騈差瘥同○風能踈泄故多汗既傷於風故惡風肺色白在變動爲欬故色白而時欬肺主氣風傷之故短氣晝日起則肺葉張而順故病差暮而臥則肺葉壅而脹故病甚肺爲五藏華蓋其位高故診之亦在

眉上

心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦喉舌燥也絶脣口裂也火風相扇而搏故善怒嚇怒為肝志而屬風嚇為心聲而屬火病甚則舌本強故言不可快口為胃竅心風之狀而口診在口者二五妙合以來土非頑然塊物其中包乎木火金水也心主火故色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青肝病則心失其母心虛故善悲肝脈循喉嚨之後故嗌乾肝志怒故善怒肝脈環陰器肝習治則悅色而欲女子肝氣衰則惡色而憎女子肝脈支者從目系下頰裏故診在目下肝主木微

色青

脾風之狀，多汗惡風，身體怠墮，四支不欲動，色薄微黃，不嗜食，診在鼻上，其色黃。墮同惰○

土具敦厚之性，故身體怠惰，四支不欲動，皆象土也。土主濕，風木乘之，故色薄。土奠位于中，故色黃。脾病則不能運化水穀，故不嗜食。鼻居面之中，土象也，故診在鼻，其色黃。

腎風之狀，多汗惡風，面痝然浮腫，脊痛不能正立，其色炲，隱曲不利，診在肌上，其色黑。炲音台○

腎主吸入，腎受風邪，則失其吸入之令，氣之升者上而不下，故令面痝然浮腫。腎脈貫脊屬腎，故令脊痛不能正立。炲，黑色也。腎王北方水，故色炲。傍背謂之隱，鞠躬謂之曲，腎脈

脉中。循喉嚨。故不利於隱。隱則喉痛也。腎貫脊。故不利於曲。曲則脊痛也。肌肉屬腎病而曰診在肌上者。水病而侮乎土也。故其色黑

胃風之狀。頸多汗。惡風。食飲不下。鬲塞不通。腹善滿。失衣則䐜脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。

胃脉從大迎前下人迎。循喉嚨入缺盆。故胃風者。令頸多汗。胃主受納水穀。胃受風則氣上逆。故食飲不下。鬲塞不通。胃脉循腹裏。故善滿。失衣則風寒助邪。脉益發滿。故令䐜脹。食寒則胃氣虛寒。不能運化而腐熟之。故令泄。胃主肌肉。故形瘦。風熱鬲聚於胃。故腹大

首風之狀。頭面多汗惡風。當先風一日則病甚。頭痛不可以

出內。至其風日則病少愈。風客頭面則頭面之皮膚疏。故多汗惡風。人身之氣外合於天。故當先風一日則病甚頭痛不可以出所居之內。以先風甚。故亦先衰。是以至其風日則病少愈。漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗喘息惡風。衣常濡。口乾善渴。不能勞事。以多汗。故不可以單衣。單衣則惡風甚也。食入於陰。長氣於陽。故汗出。甚則肺氣益實而益不利。故身汗喘息。汗既外濡於衣。則津液內下。故口乾善渴。不能勞事者。一則虛熱傷其筋。一則汗多而衰弱也。泄風之狀。多汗。汗出泄衣上。口中乾。上漬其風。不能勞

事身體盡痛則寒上漬半身之上汗多如浸漬也。風之傷人也頭先受之故上汗出多則無液以養筋。故身體盡痛汗多亡陽故令寒。崐按此不及腦風目風內風腸風飧泄者古亡之也言胃風而上文未嘗及者亦上文亡之也帝曰善

痺論篇第四十三 篇內悉詳諸痺之證

黃帝問曰痺之安生問痺何由而生岐伯對曰風寒濕三氣雜至。合而為痺也其風氣勝者為行痺。寒氣勝者為痛痺。濕氣勝者為著痺也著着

同○著者。着於一處而不移也帝曰。其有五者何也。岐伯曰以冬遇此者爲骨痺。以春遇此者爲筋痺。以夏遇此者爲脉痺。以至陰遇此者爲肌痺。以秋遇此者爲皮痺此字指風寒濕三氣而言。久主骨。春主筋。夏王脉。長夏王肌。秋主皮。故其爲痺各不同如此帝曰。內舍五藏六府。何氣使然舍。邪以而居之也岐伯曰。五藏皆有合。病久而不去者。內舍於其合也。故骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復感於邪。內舍於

脈痺不已，復感於邪，内舍於心。肌痺不已，復感於邪，内舍於脾。皮痺不已，復感於邪，内舍於肺。所謂痺者，各以其時重感於風寒濕之氣也。舍俱去聲，重平聲。○時，當王之時也。凡痺之客五藏者，肺痺者，煩滿喘而嘔。風入肺則煩，濕入肺則滿，寒入肺則喘。肺脉還循胃口，故嘔。嘔者，有聲無物之名也。心痺者，脉不通，煩則心下鼓，暴上氣而喘，嗌乾善噫，厥氣上則恐。心主脈，心痺故脉不通。風勝則煩而心下鼓，暴勝則上氣，寒勝則喘。嗌乾者，風熱所爲。心氣病，故善

噫經曰五氣所病心爲噫是也厥氣上者腎氣逆上也心火衰則腎水乘之故令恐

肝痺者夜卧則驚多飲數小便上爲引如懷

肝陰藏也故主夜肝藏魂魂不安故令驚肝脈循喉嚨風勝則喉嚨亡液故多飲濕勝則土不能剋制故數小便寒勝則筋縮急故上下牽引如有所懷也

腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭

尻音敲〇腎者胃之關關不利則胃氣不能輸展故善脹者濕之象也腎主骨髓其脈起於足心之下上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本風寒傷其脈引其筋風勝則拘攣寒勝則縮急故身體牽拘足不能伸而令尻以代踵頭不能舉而令脊以代頭

脾

痺者四支解墮發欬嘔汁上爲大塞解懈同墮惰同寒入聲の脾主四支故令四支懈惰無力脾脉上鬲挾咽風氣乘之故發欬寒氣乘之故發嘔濕氣乘之故涌出涎汁上爲大塞不通也腸痺者數飲而不得出中氣喘爭時發飧泄數音朔の內有風熱故渴而數飲風熱甚則氣不化故不得出寒在腸中故中氣喘爭濕在腸中故時發飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上爲清涕胞精室也女人謂之血室故於少腹膀胱之處按之內痛若淺而近外則不痛也若夫以湯者風熱作實也惟其風熱是以澀於小便上爲清涕者腦爲髓海精室與髓

海相為流通。風熱既甚。於精室。則髓海日淫以空虛。寒濕之氣乘之而為清冷液溺也。

氣喘息。痺聚在肺。淫氣憂思。痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣乏竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在脾。

氣失其平謂之淫。淫氣。痺聚者風寒濕三氣凝聚也。溺。小便也。乏竭。精血之竭也。肌絕。肌肉斷裂也。邪淫于中。證見于外。各有所主如此。○此節之上舊有陰氣者靜則神藏五句。移入生氣通天論中。

諸痺不已。亦益內也。

諸痺氣在表者不能治而去之。則日內而為患深矣。

其風氣勝者。其人易已也。

風動物也。行而不留。故易已。

帝曰。痺其時有死者。

或痛久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入臟者死傷元神也筋骨疼久邪從入也皮膚易已爲患淺也帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其飲食居處爲其病本也水穀之異熱感則害人六府飲食爲患之謂也所居有寒温燥濕之不同六府因之以發病居處爲患之謂也六府亦各有俞風寒爲氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也俞皆俞也外感內傷相爲表裏故相乘其虛而入舍其府也帝曰

以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也此所謂俞在經之俞也諸經有俞有合所注爲俞所入爲合各循行其脈之部分各有脈氣所發各隨其經之所過者而刺之則病愈矣帝曰營衛之氣亦令人痺乎岐伯曰營者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脈也故循脈上下貫五藏絡六府也八令聲○此言營之所以爲營也正理論云穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成與此義互相發者衛者水穀之悍氣

也。其氣慓疾滑利。不能入於脉也。故循皮膚之中。分肉之間。熏於肓膜。散於胸腹。肓音荒。此言衛之所以爲衛也。肓，胸中空虛無肉之處也。膜，肓膜也。逆其氣則病。從其氣則愈。不與風寒濕氣合。故不爲痺。其指營衛而言。

帝曰。善。痺或痛。或不痛。或不仁。或寒或熱。或燥或濕。其故何也。岐伯曰。痛者寒氣多也。有寒故痛也。寒氣多則汁沫聚。聚氣不得通。故痛。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行濇。經絡時疏。故不痛

營衛之行濇則非不足矣况又經絡時疏乎故不痛不仁詳下文皮膚不營故爲不仁營營血也皮膚之間無營血充養則皮膚不知有無名曰不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也陽氣風也陰氣寒與濕也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰故爲痺熱風氣勝謂之陽氣多寒濕之氣微謂之陰氣少乘因其虛而入之也○舊作陽遇陰未當今依甲乙經改陽乘陰爲近理其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也濕得陽氣蒸之故汗出而濡帝曰夫痺之爲

病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也具備有之也凡痺之類逢寒則急逢熱則縱帝曰善寒則助其陰氣故筋攣而急逢熱則助其陽氣故筋弛而縱○急舊作蟲誤也今依甲乙經改逢寒則急

痿論篇第四十四

篇內悉詳諸痿之居故以名焉

黃帝問曰。五藏使人痿何也痿與萎同。弱而不用之意岐伯對曰。肺主身之皮毛。心主身之血脉。肝主身之筋膜。脾主身之肌肉。腎主身之骨髓所主不同。故痿亦異故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也著音同。躄必亦切。○著留而不去也。躄足不用也。肺主氣。氣病則不能充周於身。故令手痿足躄心氣熱則下脉厥而上。上則下脉虛。虛則生脉痿。樞折挈。脛縱而不任地也心主脉。心氣熱則下脉皆厥逆上行以從心。故下虛。下虛則樞紐關節之處或折或

挈足脛縱弛而不任地也名曰脉痿

肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿膽爲肝之府肝脉又絡於膽故肝氣熱則膽汁溢而口苦

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿脾脉絡於胃人脾胃以膜相連故胃乾口者胃之竅故口渴脾主肌肉肌肉不仁名曰肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿腰者腎之府其脉貫脊其主骨髓故腎氣熱而見証若此名曰骨痿

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也爲心之蓋也長上聲〇肺位乎高長之謂也覆乎心上蓋之謂也有

所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。乃生痿躄。有所失亡。失其肺金青肅之政也。所求不得者。求其清肅之氣不得復其舊也。如是則發喘鳴。鳴則肺熱葉焦。氣無王矣。故令手足痿躄○乃生痿躄舊本無。崐僭補之以足文義。故曰。五藏因肺熱葉焦。發為痿躄。此之謂也。故曰以下。古語也。後同。肺主治節。肺熱葉焦。則非清淨之體矣。五藏失其青淨之氣。則手足無力舉動。內是發為痿躄也。悲哀太甚。則胞絡絕。胞絡絕則陽氣內動。發為心下崩。數溲血也。胞精室也。在女人為血海。胞絡絕。胞之絡脉絕也。陽氣虛陽也。內動。內發也。心下崩

心血下注如崩也。蓋悲哀大甚則志逆而胞之絡脉絶。評熱論云。胞脉者屬心而絡於胞中。故胞之絡脉絶。則亡血下崩〃〃入數溲其血也

故本病曰。大經空虛。發爲肌痺。傳爲脉痿本病。古經論篇名也。大經空虛則血不足以灌滲肌膚。發爲肌肉頑痺。傳變而爲脉痿也

思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發爲筋痿及爲白淫思想無窮。所願不得。意淫於外則傷脾。入房太甚。宗筋弛縱則傷肝。肝傷則無血以養筋。故發爲筋痿。脾傷則土不足以勝濕。故發爲白淫。白淫令之濁帶也。

故下經曰。筋痿者生於疾使內也下經。古經也。疾。速也。使內

入房也○舊作肝使內也。崐借改肝爲疾有漸於濕以水爲事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發爲肉痿漸。近也。以水爲事。有事於水也。留。久留於水也。相。伴也。言居處之間或作乎濕也。受濕如此。則肌肉漬潤。痺而不仁。發爲肉痿也故下經曰肉痿者得之濕地也肉應脾土。故濕傷肉有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發爲骨痿陽氣內伐。謂陽氣內狀其陰也。任。勝任也故下

經曰骨痿者生於大熱也熱甚則骨枯故骨痿生於大熱帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁蠕音軟○此以五藏之色與証而明別之也帝曰如夫子言之可矣論言治痿者獨取陽明何也論亦古論也岐伯曰陽明者五藏六府之海廣納水穀故以海名主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也閏潤同○宗筋身中之大筋也束骨

攝也。機關。屈伸之會也

衝脈者。經脈之海也衝脈。奇經之一脈也主滲灌谿谷。與陽明受十二經之血。為女子月事。故為經脈之海合於宗筋肉之大會為谷。小會為谿。合。二脈併而為一也陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈長上聲。氣街。一名氣衝。在横骨兩端鼠谿上一寸。動脈應手。長猶主也。屬。受其管束也。絡。支別之脈貫通也。帶脈。督脈。奇經之二脈也。帶脈起於季脇。回身一周。如束帶焉。督脉起於小腹之下。貫脊屬腎故陽明虛。則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用也陽明主潤宗筋。束骨而利

機關者也故陽明虛則宗筋縱緩帶脈不能收引而令足痿不用也

帝曰治之奈何岐伯曰各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受氣則病已矣帝曰善

十二經有滎有俞所留為滎所注為俞俞致其氣也通行其氣也夫既調其虛實和其逆順病邪散去而天真之氣不能驟復如筋病則以春時受氣脈病則以夏時受氣骨病則以冬時受氣肉病則以長夏受氣所謂各以其時受氣則病已也○舊作各以其時受月踞借段月在氣

厥論篇第四十五

篇內悉論諸厥之證

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥陽足之三陽脈也陰足之三陰脈也帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也足下內也陽主外而厥在內故問焉岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也言陽盛陰虛則陽乘陰位而令足心內熱也帝曰寒厥之為寒也必從五

指而上於膝者何也陰主內而厥外故問之岐伯曰陰

氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故

陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外

皆從内也言陰盛陽衰則陰起於下而分五指至膝上寒帝曰寒厥

何失而然也岐伯曰。氣因於中。前陰者。宗筋

之所聚太陰陽明之所合也氣因於中。言寒厥之氣因於在中之陽氣衰也。宗筋挾臍而下聚於陰器。為太陰陽明二經之合。以氣因於中。舊在下文邪氣因從之而上也之下。錯簡次此春

夏則陽氣多而陰氣少。

秋冬則陰氣盛而陽氣衰言天之常道如此人亦應之也此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質形也秋冬陰盛陽衰之時也奪於所用多慾而數奪其陰也下氣身半以下之氣也上爭者陽摶陰激身半以下之氣亦引而上爭也不能復謂不能復歸其經也精氣溢下合陰精之氣湧溢泄出而下也邪氣陽氣也以其失所目之為邪從之而上者因中部虛奔從之而上乘其虛也陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也四支者諸陽之本衰則其衰故合手足言之也

帝曰熱厥何如而然也（問熱厥之所從來）岐伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主爲胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也（爲去聲○此言酒之爲患如此絡與經不能兩實故絡脉滿則經脉虛陰五藏之陰陽四支之陽精氣竭陰氣竭也營充養也）此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而溺赤也夫酒氣

盛而慓悍，腎氣自衰，陽氣獨勝，故手足爲之熱也。（數音朔○慓悍強暴也，腎氣陰氣也）帝曰：厥或令人腹滿，或令人暴不知人，或至半日遠至一日乃知人者，何也？（令平聲○暴卒然也）岐伯曰：陰氣盛於上則下虛，下虛則腹脹滿。（下虛則下氣併入於腹，故腹脹而滿）陽氣盛於上，則下氣重上而邪氣逆，逆則陽氣亂，陽氣亂則不知人也。（重平聲○重併也，邪氣，氣失其常之名也，陽氣亂則神明亦亂，故不知人）逆之微者半日復，逆之甚者一

日復復則知人矣（復謂陽升衰降復其常也〇此十九字舊本無岷以上文帝有其問故借補之）帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為眴仆（能猶形也巨陽太陽也其脈起目内眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項故厥則腫首頭重又其脈下合膕中貫腨内故足不能行眴目眩亂也仆顛仆也）陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言（陽明胃脈也邪氣併入於胃府則邪氣實故爲癲疾欲走而呼其脈循腹裏故令腹滿胃不和）

則臥不安。此不得臥之義也。陽明之脉行于面，故面赤而熱。陽盛則神明內亂，故妄見而妄言。

少陽之厥，則暴聾頰腫而熱，脇痛，䯒不可以運。少陽之脉入耳中，故暴聾；加頰車，故頰赤；下頸過季脇下，故脇痛；下出膝外廉，故䯒不可以運。

太陰之厥，則腹滿䐜脹，後不利，不欲食，食則嘔，不得臥。太陰之脉入腹絡脾，故厥則腹滿䐜脹。脾虛則泄，實則秘。今邪氣厥而作實，故後便不利，且令不欲食，食則嘔逆而不受也。脾病則亡坤靜之德，故不得臥。

少陰之厥，則口乾溺赤，腹滿心痛。少陰之脉循喉嚨，挾舌本，故口乾；屬腎絡膀胱，故溺赤；循腹裏，散[illegible]溺絡於心，故心痛。陜

陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫䯒內熱厥陰之脉抵少腹挾胃後[illegible]則少腹腫痛而腹脹其脉環陰器故涇溲不利陰縮腫厥陰主筋病則筋萎故好卧伏[illegible]病欲陰所過故䯒內熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之盛邪氣盛也虛正氣虛也難經曰實者寫其子虛者補其母當先補之後寫之不盛不虛以經取之者是正經自病不中他邪也當自取其經正此謂也經經穴之所行者也太陰厥逆䯒急攣心痛引腹治主病者太陰之脉循䯒骨後故䯒急攣入腹注心中故心痛引腹主病謂所宜刺之穴如井滎俞原經合各有所主

宜審而治之可也。下同。

少陰厥逆，虛滿嘔變，下泄清，治主病者。少陰腎也，腎間命門之火虛衰不足以生脾土，故令虛滿。虛滿者，中虛而滿也。嘔變者，水穀已變，循逆而出，蓋少陰在下，故食至下焦，其色已變，循嘔也。泄清下泄陰敝，清冷也。

厥陰厥逆，攣腰痛，虛滿前閉，譫言，治主病者。厥陰下筋所結，攣急，其脈抵小腹，故腰痛。其脈挾胃，木尅則土虛，故虛滿。厥陰之脈繞陰器，故前閉。其支者下頰裏，環脣內，故譫言。或曰肝藏魂，魂失其守，故譫言也。

三陰俱逆，不得前後，使人手足寒，三日死。前閉，陰之前竅；後閉，大便[illegible]至之於陰則[illegible]便者也。常二陰俱逆，不得前後也，[illegible]

二陰總首氣系有吾命哉故三日死

太陽厥逆僵仆善衄治主病者大陽脈起目內眥絡腦挾脊循膂下膕中故反僵而仆以其脈絡腦故厥逆則血從鼻發而出焉真衄由八舊本僵仆之下有衄血二字與不相蒙疑衍去之

少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧機關屈伸要害也少陽之脈循頸過季脅下合髀厭中故腰項俱病也

發腸癰不可治驚者死少陽之脈循脇裏出氣街發腸癰則經氣絕故不可治驚則毒氣入心故死

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血陽明之脈循喉嚨入缺盆故喘欬陽明主肌肉故身熱其脈循胸中

故善驚。陽明之脈起於鼻。鼻中燥。故衄。胃熱甚。故嘔血。手太陰厥逆。虛滿而欬。善嘔沫。治主病者。此下言手之六經厥逆也。肺主治節。行降下之令。肺病則不能降。故虛喘。而欬。虛喘之久。必有留沫。故嘔沫。手心主少陰厥逆。心痛引喉。身熱。死不可治。手厥陰心主之脈。起於胸中。出屬心包絡。手少陰心之脈。從心系上挾咽。故令心痛引喉。少陰主脈。附經於身。故身熱。心為一身之主。堅不受邪。今受邪矣。故死不可治。手太陽厥逆。耳聾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰。治主病者。手太陽小腸之脈。至目銳眥。卻入耳中。其支者至目內眥。故厥則耳聾泣出。其

支者從缺盆循頸故項不可以顧其抵屈伸
下腸小腸繫喉之部分故喉不可以俛仰

手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者

手陽明大腸之脈從缺盆上頸手少陽三焦之脈出缺盆上項繫耳後故其厥逆也發喉痺嗌腫一經皆行手表故發痓謂兩手與頭強直也

黃帝內經素問第十三卷

醫家子鶴皐吳　崑　註

新安　　　　校

病能論篇第四十六

篇內論諸病能爲診狀。故以名篇

黃帝問曰。人病胃脘癰者。診當何如吸門之下。賁門之上。受納水穀之所。名曰胃脘。癰。壅也岐伯對曰。診此者當候胃脉。其脉當沈細。沈細者氣逆胃脉。右手關上之動脉。所

謂右外以候胃是也。沉細者，氣逆常也。蓋陽明多血多氣，不當沉細，今見沉細，故知氣逆於常也。逆者人迎甚盛，甚盛則熱。人迎，左手關前之脈也。甚盛，大三倍於右手也，所謂三盛病在陽明是也。為病則熱。人迎者胃脈也。言左手關前人迎之脈，胃脈所在也。逆而盛則熱聚於胃口而不行，故胃脘為癰也。逆而盛，謂人迎三盛，是逆常而盛也。為熱聚於胃口，不能行散，故結而為癰。帝曰：善。人有臥而有所不安者，何也？岐伯曰：藏有所傷，及精有所倚，則臥不安，故人不能懸其病也。藏，陰也，主靜，故藏有傷損，則有不足之[illegible]

陰精有所偏倚，則有亢甚之害，均之令人四不安也，故有病即有害，不能懸其病於空，使之不我疾也。舊作精有所之寄則安，借改此

帝曰：人之不得偃臥者何也？偃臥，仰臥也。

岐伯曰：肺者藏之蓋也。肺居四藏之上，猶華蓋也。

肺氣盛則脈大，脈大則不得偃臥。盛邪氣作實也，故今脈大，偃臥則喘急。故在所不能也。

論在奇恒陰陽中。篇今亡矣

帝曰：有病厥者，診右脈沈而緊，左脈浮而遲，不知病主安生？厥氣逆也。右脈左脈並王兩尺言○不知，舊作不然，借改此

岐伯曰：冬診之，右脈固當沈緊，此應

四時。左脈浮而遲。此逆四時皆言兩尺之脈也。沉緊。寒水之象。故應冬。浮遲。秋金之象。故應肺在左當主病在腎。頗關在肺。當腰痛也關。關系也帝曰。何以言之。岐伯曰。少陰脈貫腎絡肺。今得肺脈。腎為之病。故腎為腰痛之病也浮肺脈腎為之病。之字指肺言。謂腎為肺病也帝曰善

有病頸癰者。或石治之。或鍼灸治之。而皆已其眞安在眞。正治之法也岐伯曰。此同名異等者也

夫癰氣之息者。宜以鍼開除去之息。腐肉。鍼。鑱鍼也

所以去腐肉夫氣盛血聚者宜石而寫之石。砭石也。為鍼以去大膿膚頑內陷者宜灸以引之頑堅而不痛也內陷。卒而不起也、是病陰毒故宜灸至痛而止。此十字舊本無。以上文有其問。故借補之此所謂同病異治也帝曰有病怒狂者此病安生怒狂、甚怒而狂如罵詈不避親踈而妄走是也岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥陽氣宜於升達。若暴折而抑之不得訓決。則令善怒而狂。乃逆其陽氣所致也。故病名曰陽厥帝曰何以

知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也陽明者常動謂巨髎動於兩頰人迎動於髎之兩側衝陽動於足趺也巨陽少陽不動謂巨陽有委中崑崙少陽有懸鐘聽會其脈皆不甚動於世不甚動者反動大疾此陽厥善怒而狂之候也帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已長上聲○食少則氣衰故奪去其食則厥逆之陽自已使之服以生鐵洛爲飲夫生鐵洛者下氣疾也生鐵洛生鐵液也寒而質重故下氣速氣下則不厥逆矣又怒爲肝志木欲實

全當平之。是又言外之旨也

帝曰：善。有病身熱解墮，汗出如浴，惡風少氣，此爲何病？岐伯曰：病名曰酒風。觧懈同，墯惰同，惡去聲。八類藥熱藥所成，故病則令身熱，暴熱傷筋，筋縱而不收持，故懈惰。濕得熱而汗，故汗出如浴。汗多則衛氣虛，故惡風。衛虛則食氣於裏，故少氣。

帝曰：治之奈何？岐伯曰：以澤瀉、朮各十分，麋銜五分，合以三指撮爲後飯。撮广括切。○澤瀉味甘淡平，能滲利濕熱。朮味苦溫平，能補中燥濕。麋銜一名薇銜，能治風濕筋緩。合，條合也。三指撮，言如三指覓一撮也。飯後藥先，謂之後飯。

○所謂深之細者，其中手

如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也所謂揆者方切求之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也度俱辭釋○此皆經經文未明之義然有其不經者有不見於經者皆殘編也

奇病論篇第四十七

奇病特異於常之病也

黃帝問曰。人有重身。九月而瘖。此何為也重平聲。瘖音音。又烟入聲切。重身。謂身中有身。而懷孕也。瘖。失音也。岐伯曰。胞之絡脈絕也胞。子室也。絡脈。支絡之脈也帝曰。何以言之。岐伯曰。胞絡者繫於腎。少陰之脈貫腎繫舌本胞絡。謂子室中之支絡也。繫。根系也。胞之絡脈絕則不得上繫舌本故不能言故不能言帝曰。治之奈何。岐伯曰。無治也。當十月復十月子生。胞之絡脈復通。少陰之脈上行則言復矣刺法曰。無損不

足益有餘以成其疹然後調之疹病也然後調之謂又從而救其失也所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也鑱鍼名石砭石無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也腹中有形有餘也真精泄出而病獨擅中是益其有餘也帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是爲何病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積爲導引服藥藥不能獨治也息積即息賁肺積也不關於胃故不妨食肺金畏火故不可灸刺

在經。故不可刺。刺之徒傷經氣。積累也。宜積累導引服藥以治之。所以然者。藥不能獨治。必兼用夫導引之術也。帝曰。人有身體髀股䯒皆腫。環臍而痛。是為何病。岐伯曰。病名曰伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而著於肓。肓之原在臍下。故環臍而痛也。不可動之。動之為水溺濇之病也。註其腹中論此重出。帝曰。人有尺脈數甚筋急而見此為何病。數音朔。尺脈數甚。腎水虛也。水不足以養木。故身之大筋勁急而見。岐伯曰。此所謂疹筋。是人腹必急。白

色黑色見則病甚診筋而筋也腹為宗筋所逆故腹急是筋病而見白色金剋木也腎病而見黑色藏氣脫也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆內至骨髓凡身之骨髓齒亦皆以腦為主故寒逆於上則痛帝曰善帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉癉徒干切○五氣腥焦香腥腐也土貫五行故脾受五氣溢上溢也癉熱也

夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也爲去聲○精氣氣之清而美者此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴數音朔○既熱而滿故其氣上溢而爲口渴甘傳日久傳變也消渴飲水善消而渴不已也治之以蘭除陳氣也蘭香草也性平言口甘嘗治之以蘭者以其能除肥美不化之陳氣也帝曰有病口苦者病名爲何以得之岐伯曰病名曰膽癉癉熱也膽熱則汁上

爲故口苦。夫肝者中之將也，取決於膽，咽爲之使。咽音烟。使，去聲。○肝主謀慮，膽主決斷。膽脉行於頸，故咽爲之使。此人者數謀慮不決，故膽虛，氣上溢，而口爲之苦，治之以膽募俞。數音朔。○噓，氣氣上出也。凡謀慮不決者，必噓出其氣。舊作虛，失之。也。膽募，日月穴也。膽俞在脊第十椎下兩傍各一寸五分。論在陰陽十二官相使中。即靈蘭秘典所論也。○論，舊作治，誤也，今改此。帝曰：有癃者，一日數十溲，此不足也。身熱如炭，頸膺如格，人迎躁盛，喘息氣逆，此有餘也。太陰脉細

如髮者此不足也其病安在名爲何病癃不得小便也溲得小便也癃而一日數十溲者由中氣虛寒欲便便則氣不能傳送水之不盡少間則又欲便而溲出亦與多也絡拒也人迎左手關上脈也大陰右手關上脈也謂之寸口岐伯曰病在太陰以上文一日數十溲及太陰之脈細如髮言之是脾氣不足也其盛在胃上文身熱如炭胃主肌肉故也頸膺如格胃脈循喉嚨下乳內廉故也人迎躁盛是所謂人迎三盛病在陽明是也頗在肺以其喘息氣逆故云病名曰厥死不治厥逆也言其病逆者死不可治此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二

不足。岐伯曰：所謂五有餘者，五病之氣有餘也。二不足者，亦病氣之不足也。今外得五有餘，內得二不足，此其身不表不裏，亦正死明矣。外得五有餘者，一身熱如炭，二頸膺如格，三人迎躁盛，四喘息，五氣逆也。內得二不足者，一癃而一日數十溲，二太陰脈細如髮也。故言其在表則內有二不足，補其在裏則外有五有餘，表裏相病，違逆亦正死也，無治矣。帝曰：人生而有病巔疾者，病名曰何？安所得之？顛疾，顛癇也。百病皆生於風雨寒暑陰陽喜怒，然先未犯外邪而有顛疾，故從而問之。以舊作顛，此下同。岐伯曰：

病名爲胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲巔疾也(令平聲○驚則氣亂故陰精陽氣併而爲巔也)帝曰有病瘧然如有水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何病(瘧然浮腫貌脉大爲陰虛脉緊爲寒)岐伯曰病生在腎名爲腎風(腎風腎受風也腎主骨腎病則骨亦病與肉不相保故瘧然浮腫如有水狀腎陰虛故脉大直藏見激脉緊以其病不繫於表故身無痛)腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死

腎風而不能食者邪風傷乎腎之真氣則命門火衰不足以生胃土故不能食腎邪陵心令人善驚若驚已而心氣猶壯是謂神王亡之徒也驚已而心氣痿者是謂神亡死之屬也

帝曰善

大奇論篇第四十八

前有奇病論此言大奇論者擴而大之也

肝滿腎滿肺滿皆實即爲腫滿脉氣滿於外也實脉形實於內也三藏皆不當滿而實如肝脉弦而和腎脉軟而滑肺脉浮而濇此其常也今謂之滿是表實矣謂之實是裏實矣陰陽過實血氣兩塞之象也故爲癰腫

肺之雍喘

胠滿雍，壅同。氣帶而不流也。肺王氣，故令喘。肺葉布兩脇，故令兩脇滿。○此字并下二雍字，甲乙經作癰。未善。肝雍，兩胠滿，臥則驚，不得小便。肝脈布脇肋，絡膽，故肝氣壅而不利者，令兩胠滿。臥則兩胠實，其氣由絡而下於膽，故臥則驚。又其脈循陰器，抵小腹，故不得小便。腎雍，胠下至少腹滿。胠下，脇下也。腎脈絡膀胱，貫肝膈，肝葉布胠脇，故腎氣壅而不利者，令人胠下至少腹皆滿。脛有大小，髀胻大跛，易偏枯。言凡人足脛有大小之殊，或髀胻大，日久能令人偏跛，發易其常，或偏枯半身不遂。心脈滿大，癇瘛筋攣。肝脈小急，癇瘛筋攣。癇音閑。瘛音異。攣音

○心脈滿大火有餘也火盛則風生故令
而作瘛而引筋攣而瘛肝脈小急木不足
木不足則虛風生故
小令人癇瘛筋攣也

肝脈鶩暴有所驚駭

鶩音務○鶩馳鶩脈來疾也是強暴
脈來猛也若是者有所驚駭使然

脈不至若瘖不治自已

脈不至在諸病為危劇若其
人忽喑失聲則是肝木厥逆
氣雍不流故脈不至耳
不必治之厥還當自止

腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為瘕

小而急陰象也不鼓
者無陽也故皆為瘕
瘕寒而氣
痛之名

腎肝并沉為石水

沉脈行肌肉之
下也石水者水
凝不流結於少腹並堅如石也腎肝在下是
少腹之分脈沉為在裏故腎肝俱沉為一、

ノ乡

并浮為風水 浮脉行肌肉之上也肝主風腎主水腎肝俱浮當病風熱

水畜

并虛為死 虛脉來有表無裏也腎為五藏之根肝為生生之始故腎肝之脉并虛者死之徒也

并小弦欲驚 腎肝之脉并小而弦是肝獨王其肝王則生心火故欲驚欲者萌而未然也

腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝 脉大為陽急為陰沈為裏是陰包陽而又沈陷於裏也故為疝疝肉痛也

心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺疝 搏與急皆陰也 滑陽也陽內陰外見於心部則為心疝沈與搏皆陰也見於肺部則肺氣病故為肺疝

三陽急為瘕三陰急為疝 三陽手足太陽也受寒而氣聚則為

病三陰手足太陰也受寒而血聚則爲疝二陰急爲癎厥二陽急爲驚二陰手足少陰也其脈來急爲癎作厥逆二陽手足陽明也其脈來急爲熱盛令人善驚脾脈外鼓沉爲腸澼久自已外鼓者脈形向外而鼓也沉脈來沉下也沉爲在裏故爲腸澼外勢有出表之象故不必危之久當自止也肝脈小緩爲腸澼易治澼音辟易去聲○腸中數下澼沫由土弱不能制濕濕熱爲患也若肝脈大而急是木勝也土敗木賊何以能堪今肝脈小而緩是肝木柔和土無賊害易治明矣腎脈小搏沉爲腸澼下血小脈來一絲也搏脈來中手有力也沉脈行肌肉之下也如此者若爲腸澼必下血蓋搏脈爲

其中伏陽，陽激陰，故下血。

血溫身熱者死。血溫身熱，陰氣喪敗，故死。

列

心肝澼亦下血。心爲生血之源，肝爲藏血之藏，故心肝移熱於腸而爲腸澼，亦主下血。

二藏同病者可治。心火肝木，子毋道也，有相生之義，故云可治。

其脉小沈濇，爲腸澼。小沈濇，皆陰也。陰勝無陽以和之，是爲寒澼。

其身熱者死。熱見七日死。腸澼下血，而身熱者，爲陰氣內絕，虛陽外脫也，故死。期之七日者，六陰消盡故也。

胃脉沈鼓濇。

胃外鼓大。心脉小堅急，皆鬲偏枯。凡脉貴于中和，胃脉沈鼓濇，偏於陰也。外鼓大，偏於陽也。心脉小堅急，亦偏於陰也。鬲，陰陽閉絕也。偏枯，半身

不用也以其陰陽偏勝故爲証亦偏絕也

男子發左女子發右

男子陽也故發左女子陰也故發右

不瘖舌轉可治三十日起

偏枯之病瘖而舌不能轉者爲邪氣連藏在所難治若不瘖而舌能轉者爲邪氣在經是爲可治期三十日起也

其從者瘖三歲起

從謂男子發左女子發右爲順從也病從而瘖是表裏受邪不易治者故遠期以三歲起所以必以三歲起者長不可助化可違也

年不滿二十者三歲死

以血氣方盛之年而有偏枯病絕之疾是甲長也故不過三歲死矣

脈至而搏血衄身熱者死

脉氣平[illegible]搏血衄陰虛脉不窒掩入得搏脉而又身熱是眞藏脉見而忘

陽脫也。陰死

脈來懸鉤浮。爲常脈不浮不沈中取而得者謂之懸如物之懸空不高不下也。是爲胃氣之脈。曲者爲鉤。鉤爲心脈。浮者爲浮。浮爲肺脈。皆平人不病常脈也。

脈至如喘名曰暴厥如喘者。如喘人之息。有出無入也。爲氣逆暴厥

暴厥者不知與人言氣逆而上。則神明皆爲壅蔽。故不知與人言

脈至如數使人暴驚數音朔下同○如數。實未數也。言此脈時見。能使人暴驚。蓋以象火故也

三四日自已火性隨起隨滅。故不治自已

脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。是經氣予不足也。微見九十日死浮合。如浮波之合。後至者

麥乎前也。一呼一吸謂之一息。予與同。徵見始見也。言始見見此脈，便期九十日死。若見此脈已久，則不必九十日也。所以必九十日者，時更季易，天道變於上，人道亦從而變也。

脈至如火新然，是心精之予奪也，草乾而死。新然，火之初然，或明或滅也。奪，失也。草乾，冬也。草乾而死者，寒水之令行，火受其剋也。

脈至如散葉，是肝氣予虛也，木葉落而死。散葉，飄零不定之狀也。木遇金而貝，遇秋而凋，故深秋則死。

脈至如省客，省客者，脈塞而鼓，懸去是腎氣予不足也，棗華而死。省客，省問之客。塞，阻也。懸去，旋復去也。棗至夏而華，腎水休絶之時也，故死。

六二字舊存是腎氣不足也之下僭改此脈至如散〔以下字跡模糊〕不足也。榆莢落而死凡泥脈形匡亡而也。榆莢至春深而禾王之時也。胃十受戕。故死脈至如橫格。是膽氣予不足也。禾熟而死橫格。脈來如橫木格於指下也。禾熟秋金當王之時。甲膽之所長也。故死脈至如弦縷。是胞精予不足也。病善言。下霜而死。不言可治弦縷脈來細而直也。胞精室也。胞之脈絡於腎。胞腎之脈挾舌本。今胞氣不足。當不能言。今反善言。是眞氣內絕。去腎外出於舌也。故死。以必於丁霜之時者。胞爲子戶。生人之本也。有甲乙之象。故懼霜之殞已也脈至

如交漆。交漆者，左右傍至也。微見三十日死

交當作絞，絞漆陰陽亂也。始見此脉，便期其二十日死。蓋月魄之生死以三十日爲盈虛。故陰氣衰者，不能過其期也

脉至如涌泉，浮鼓肌中，太陽氣予不足也。少氣味，韭英而死

涌泉言如泉之涌出也。少氣不足也，少味，後不見此，非至長夏而英。長夏屬土，大陽壬水之所畏也，故死

脉至如頹土之狀，按之不得，是肌氣予不足也。五色先見黑白壘發死

頹土，頹貯之土，虛大無力也。上貫五行，故見五色壘櫐櫐之高起者也。万黑色主收藏，西方白色主殺物，故死

脉至如[illegible]

雍懸雍者浮揣無力切之益大是十二俞之子不足也水凝而死揣初委切○懸雍吹門垂下肉乳也俞輸同皆俞也六陰六陽之氣由之轉輸傳送故名曰俞是知俞氣流行則生息則死冬而水凝則經氣亦凝而息矣何以能輸故死○無力二字舊本無僣補者脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死菀積也熟熱之深而五藏壞也寒熱變爲熱也以其按之深而脉堅大急故知其并於腎也不得坐臀肉肖也五藏之眞皆竭至春與以升生故死脉至如丸滑

不直手，不直手者，按之不可得也，是大腸氣予不足也，棗葉生而死。直，値同。大腸，庚金也。棗葉生於夏，火所王也。火王則金衰，故死。脉至如華者，令人善恐，不欲坐卧，行立常聽，是小腸氣予不足也，季秋而死。如華，虚弱之意。小腸，丙火也。火衰則水乘之，故善恐。丙火，陽火也，喜動，故不欲坐卧。小腸之脉入耳中，故行立常聽。季秋死者，金旺水生之時，丙火退熄，故云然也。

脉解篇第四十九

以脉解篇者，所以解古脉論也。故每條皆有所謂字，皆字在首

太陽所謂腫腰脽痛者，正月太陽寅，寅太陽也。正月陽氣出於上，而陰氣盛，陽未得自次也。故腫腰脽痛也。脽音誰○脽臀肉也，正月三陽生而建寅，三陽謂之太陽，故曰寅太陽也，次序也，陽未得自序，故人病亦應之也。病偏虛為跛者，正月陽氣凍解，地氣而出也。所謂偏虛者，冬寒頗有不足者，故偏虛為跛也。跛音波○凍音東，解解凍也。太陽脈循行兩足，故偏虛為跛○地氣下舊有而字，留去之。所謂強上引背者，陽氣太上而爭，故強上也。太陽之脈，從腦出，別下項背，令

陽氣過盛大上而軍故溢上引背也所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也陽盛則鼓是以耳鳴所謂甚則狂巔疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也太陽之脈交巔上故令頭痛巔疾狂躁也狂巔疾者狂躁而巔頂痛也所謂浮為聾者皆在氣也示為陽故亡氣氣浮而纏聽亦聾之故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也瘖音音()聲不陽陽盛者聲大陽分者聲所以陽盛已衰則為瘖也內奪而厥則為瘖俳此腎虛也內謂房勞也奪耗其精也俳陽事痿也房勞耗其氣

陰令[illegible]陽上逆爲厥所厥於上則[illegible]痿矣此腎虛致也少陰不至者厥也少陰衰脉也若少陰之脉不至足厥逆於上而不至也少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也少[illegible]之脉下胸中循脇裏故心脇肩者爲少陽盛所以盛者少陽爲木木能生火今少陽既盛心火因之表著也九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也火墓於戌九月建戌是陽氣盡而陰氣盛也陽氣盡則傷其和陰氣盛則令人痛此八臨肩[illegible]多也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也此言不可反側之象所謂甚則

躍者九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍氣盛氣盛於陰躍之行也丁丁體也陽之下下謂陽氣往下如少陽之脈出膝外廉行於兩足是也長生長也陽盛陽物下於兩足故令躍陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故灑灑振寒也五月陽盛以明從云陽明夏至一陰氣上故云加所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫

而股不收也陽明之脈下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗故令經脈而股不收也所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故爲水也藏肺藏府胃府胃也不能制濕故上入於肺而爲水喘所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也藏府解見上陽亡生陰王殺故發氣在中公人胸膺且中氣裏少也所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也薄摩盡也

所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居（陽盡而陰盛者陽邪去未入裏而果盛也）所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外並於陽故使之棄衣而走也（外并於陽則身熱故棄衣而走）所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其頭之孫絡腹之太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也（頭之腹之四字衍本無借請者）（蓋以陽邪并入於孫絡則頭痛而陽明之絡於脾也）太陰所謂病

脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹十一月陰氣大盛故云太陰以其脈入腹屬脾絡胃故病脹所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也五氣所病心為噫泉大之失上也甲乙經曰足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通於心此言陽明絡屬心走心[illegible]所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也嘔聲逆之名所謂得後與氣則快然如衰者十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣

則快然如衰也後謂大便氣謂噯氣少陰所謂腰痛者。少陰者腎也。十月萬物陽氣皆傷。故腰痛也傷者抑而不揚之意所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮無所依從。故嘔欬上氣喘也陽根於陰陰根於陽互為依從者也若陰氣在下而奚之則陽氣浮無所依從矣故嘔欬上氣喘也所謂邑邑不能久立久坐起則目䀮䀮無所見者。萬物陰陽不定未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺萬物。陰陽內奪。故

目䀮䀮無見也邑邑、愁苦不堪之貌。舊作色色、色借、改此。所謂少氣善怒者、陽氣不治、陽氣不治、則陽氣不得出。肝氣當治而未得、故善怒、善怒者、名曰煎厥。陽氣不治者、陽氣不舒也。肝氣當治而未行者、不得行於火行之近也。肝志怒、故善怒。煎厥者、怒患頭熱、厥逆也。所謂恐如人將捕之者、秋氣萬物未有畢去、陰氣少、陽氣入、陰陽相薄、故恐也。恐、腎志也。陽邪入薄於腎、故善恐。所謂惡聞食臭者、胃無氣、故惡聞食臭也。胃無氣、胃氣敗也。胃氣所以敗者、腎間相火不足以

生胃土也。胃土敗故惡聞食臭所謂面黑如地色者，秋氣內奪，故變於色也秋氣收物者也，秋氣內奪萬物變色。腎病面黑如地。其氣不同也所謂欬則有血者，陽脈傷也。陽氣大盛於上而脈滿，滿則欬，故血見於鼻也陽脈者以其脈行于身半以上也，背為陽，肝膈入肺中，故令欬。鼻衄肺欬，血見焉肺厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者，厥陰者辰也，三月陽中之陰，邪在中，故曰癩疝少腹腫也癩音頹。厥陰之脈循陰股，入毛中，環陰器，抵少腹。故病癩疝少腹腫也所謂腰脊痛不可

以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也振物性鼓動也所謂癲癃疝膚脹者由陰亦盛而脈脹不通故曰癲癃疝也陰亦盛者言陽固盛而陰亦盛也陽內陰外壅於厥陰不能相和故為癩為癃為疝為膚脹諸病如此也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也嗌音益○厥陰之脈循喉嚨之後陰陽相搏而熱故令嗌乾

黄帝內經素問第十三卷